

NECESIDAD DEL CONOCIMIENTO ANATÓMICO EN LA CIRUGÍA TORÁCICA.

Necessity Of Anatomical Knowledge In Thoracic Surgery.

ARRIBALZAGA, EDUARDO B.



Eduardo B. Arribalzaga

Hospital de Clínicas José de San Martín, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

E-Mail de Contacto: piedralta@hotmail.com

Recibido: 11 - 07 - 2011

Aceptado: 05 - 08 - 2011

Revista Argentina de Anatomía Online 2011, Vol. 2, Nº 3, pp. 74 - 78.

Resumen

La necesidad del conocimiento anatómico fue tema fundamental para la práctica médica desde tiempos prehistóricos y con el transcurrir de los siglos, ese conocimiento se fue perfeccionando muy lentamente. Así Vesalio a mediados de 1535 comenzó a estudiar el cuerpo humano diseccionando cadáveres y advertía que la disección era la parte más importante mediante la observación directa al ser la única fuente fiable. A través de su obra dejó de lado errores clásicos milenarios al descubrir que las investigaciones de Galeno estaban basadas en la disección de animales y no de seres humanos. Un contemporáneo suyo fue Paré que resaltaba al conocimiento anatómico como imprescindible para la práctica de la cirugía, compartiendo este criterio con Vesalio. Fue el iniciador de la anatomía regional topográfica al describir sectores anatómicos regionales y por planos. Al pasar los siglos, el conocimiento anatómico fue actualizándose para facilitar la incorporación de las técnicas y tecnologías que surgían a diario. En Argentina fue Alejandro Posadas quien al inaugurar la cirugía torácica endocavitaria insistió en la clara noción de la anatomía torácica para ayudarse en la práctica quirúrgica. Posteriormente Avelino Gutiérrez y Eugenio A. Galli destacaron una interpretación razonada y una nueva nomenclatura para las cavidades cardíacas de acuerdo a su realidad topográfica. Finalmente José Luis Martínez dio un carácter distintivo a la cirugía torácica argentina al destacar un detallado conocimiento anatómico y empezar a diseccionar el hilio pulmonar dejando de lado la ligadura en masa del pedículo. La adquisición de nuevos conocimientos bioestructurales permiten tanto enfoques terapéuticos mediante nuevas vías de acceso quirúrgico como la videotoroscopia o nuevos procedimientos diagnósticos por imágenes como la angiorresonancia. Se habla de una nueva enfermedad por carencia de nociones básicas anatómicas. Su integración con los semiológicos permite la combinación de las nociones elementales que otorgan una asistencia médica adecuada.

Palabras Clave: Anatomía, Cirugía Torácica.

Abstract

The necessity of anatomical knowledge was fundamental issue for medical practice since prehistoric times and with the passing of centuries, that knowledge was improved very slowly. So in mid-1535 Vesalius began to study the human body by dissecting cadavers and warned that the dissection was the most important means by direct observation as the only reliable source. Through his work set aside age-old classic mistakes to discover that Galen's investigations were based on the dissection of animals, not of humans. His contemporary highlighted the anatomical knowledge as essential to the practice of surgery, shared this view with Vesalius. He was the initiator of the regional anatomy describing topographic anatomical areas and regional levels. Through the centuries, the anatomical knowledge was updated to facilitate the incorporation of techniques and technologies that emerged every day. Alejandro Posadas in Argentina who opened the thoracic surgery endocavitary insisted on a clear notion of the thoracic anatomy to aid in surgical practice. Later Avelino Gutierrez and Eugenio A. Galli highlighted a reasoned interpretation and a new nomenclature for the cardiac chambers according to their topographic reality. Jose Luis Martinez finally gave a distinctive character to Argentinian thoracic surgery by highlighting a detailed anatomical knowledge and begin to dissect the pulmonary hilum neglecting mass ligation of the pedicle. The acquisition of new Biostructural knowledge allows therapeutic approaches by new routes such as video-assisted surgical procedures and new diagnostic imaging such as magnetic resonance angiography. There is talk of a new disease for lack of anatomical basics notions. Its integration with the semiologic knowledges allows the combination of the basic notions that provide adequate medical care.

Key Words: Anatomy, Thoracic Surgery.

Autor: Docente Autorizado de Anatomía, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires. Profesor Titular de Cirugía, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires. Jefe de la División Cirugía Torácica, Hospital de Clínicas José de San Martín, Buenos Aires. Argentina.

INTRODUCCIÓN.

Desde la antigüedad, la necesidad del conocimiento anatómico fue un tema fundamental para la práctica médica. Pintores desconocidos, como aquellos que grabaron en las cuevas rupestres las primeras señas del cuerpo humano, demostraban con sus limitaciones las posibilidades de un organismo a la vez bello y misterioso. Con el transcurrir de los siglos, ese conocimiento se fue perfeccionando muy lenta y, circunstancialmente a veces. Se llega así a la noche de San Silvestre en 1514 con la aparición de Andrea Vesalio que, ya joven, comenzó a estudiar el cuerpo humano diseccionando cadáveres obtenidos de los patíbulos (Fig. 1). Para Vesalio la

disección era la parte más importante de la clase, llevándola a cabo por sí mismo, rodeado por sus alumnos: la observación directa era la única fuente fiable, lo que suponía una importante ruptura con la práctica medieval basada en los textos fundamentalmente. Bien se podía decir que era el precursor de la medicina (en este caso, la anatomía) basada en la evidencia real que mostraba el cadáver. A través de su obra "De Humani Corporis Fabrica Libri Septem" en 1543 da a luz las nociones anatómicas ignoradas hasta ese momento, documentadas por más de 300 grabados en 600 folios manuscritos. Este trabajo, no revelador de toda la verdad anatómica, dejó de lado errores clásicos milenarios, principalmente de Galeno. Vesalio descubrió que las investigaciones de Galeno estaban basadas en la